

<http://pierrealainmillet.fr/roses-anciennes-bientot-une>



# roses anciennesâ€¦ bientôt une fresque

- Rencontres -



Date de mise en ligne : samedi 19 décembre 2009

---

Copyright © Blog Vénissien de Pierre-Alain Millet - Tous droits réservés

---

**La ville de Vénissieux a soutenu un projet de l'association des roses anciennes pour l'organisation du congrès mondial des roses en 2015 à Lyon. Ce projet s'est concrétisé par une maquette qui était présentée ce Jeudi 16 Décembre dans la mairie du 8e arrondissement de Lyon.**

<http://pierre-alain-millet.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/161220091536-fe3ef.jpg>

Vénissieux a une histoire (et même une préhistoire comme l'ont montré les fouilles réalisées dans le centre), et cette histoire, avant l'apparition des Minbuettes est marquée notamment par des rosieristes mondialement connus.

La production de roses qui avait commencé sur les rives Est du Rhône, s'est progressivement déplacée vers le sud-est sous la pression du développement urbain. Elle représentait une activité importante à Vénissieux au début du siècle, à tel point que des rosieristes mondialement connus sont enterrés au vieux cimetière où la ville a aménagé un carré de roses anciennes à côté de leur tombe. (voir )

L'association des roses anciennes avait donc contacté la ville pour demander un soutien financier à leur projet de candidature de Lyon pour le congrès mondial des roses anciennes. Pour faire vivre cette candidature, l'association avait un projet de grande fresque murale des roses, financé par des sponsors, et pour laquelle il fallait réaliser une maquette. Pour le budget de la maquette, l'association avait demandé l'aide de la région, du Grand Lyon, de la ville de Lyon, et de la ville de Vénissieux, donc 4 partenaires pour 5000€ chacun.

La ville de Vénissieux a souhaité participer à ce projet, en demandant qu'il soit aussi l'occasion de réaliser une fresque sur la ville de Vénissieux. L'association des roses anciennes était bien sûr favorable, comme l'entreprise CitéCréation qui devait réaliser les fresques et chercher leur financement. Le Bureau Municipal en validait donc le principe € et comme la candidature de Lyon a été retenue, le projet de fresque se réalise.

La maquette de la fresque Lyonnaise était donc présentée après plusieurs rencontres de concertation avec les riverains de la cité Maurice-Langlet dans le 8e. La ville de Vénissieux était invitée et cela me permet de vous présenter cette maquette impressionnante qui donne une idée de ce que peut être une fresque murale.

<http://pierre-alain-millet.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/161220091537-8411d.jpg>

De gigantesques roses dont Mme Josiane Pierre-Bissey, présidente de l'association des roses anciennes dira les noms, qui descendent en spirale vers le sol où sont représentés des roseraies et des rosieristes à taille humaine.

Reste à discuter le lieu qui pourrait accueillir une fresque à Vénissieux, en pensant bien sûr aux quartiers Parilly et Moulin à Vent qui ont accueilli dans le passé les rosieristes, mais aussi en pensant au vieux cimetière du centre ville, et à un lieu porteur pour toute la ville, visible et lieu de passage €

Ce travail est en cours et pourrait donc être proposé aux conseils de quartier concernés au printemps 2010.