

<http://pierre-alainmillet.fr/Fresque-des-roses-les-travaux>



Fresque des roses, les travaux commencentâ€!

- Lecturesâ€! -

Date de mise en ligne : samedi 4 octobre 2014

Copyright © Blog Vénissien de Pierre-Alain Millet - Tous droits réservés

Elle prend enfin son envol et sous peu, les roses Vénissianes s'envoleront dans un monde féérique se transformant en oiseaux dans une fresque qui a eu du mal à trouver sa place, et qui, au final, est revenue à ses premières amoursâ€¦

C'est en 2009 que la ville, sollicitée par l'association des roses anciennes de France, a décidé de soutenir la candidature de la ville de Lyon pour l'organisation du congrès des roses anciennes à Lyon en 2015â€¦ En échange, nous avons souhaité qu'une fresque soit réalisée sur la ville.

Un travail avec les associations locales concernées a commencé pour repérer toute une iconographie de l'histoire des roses Vénissianes, avec bien sûr, le plus connu des rosiéristes historiques de la ville, dont la tombe est visitée au vieux cimetière par des connaisseurs venus de toute la planète, Pernet Duchet.

De son côté, la ville a étudié les murs susceptibles d'accueillir cette fresque et si bien sûr, tout le monde pensait au quartier de Parilly, qui est le quartier historique avec le square Pernet-Duchet, j'avais proposé au maire de rechercher un site « central », qui fasse de cette fresque un signal visible pour toute la ville.

Nous avons trouvé le mur pignon d'un immeuble SACOVIV rue Paul Bert. Mais il fallait une réfection totale de ce mur que le propriétaire ne pouvait prendre en charge.

Nous avons donc choisi la salle Joliot-Curie et un premier projet a été proposé par Cité Création, validé par le maire, par le bureau municipal, et présenté aux conseils de quartier en 2010â€¦

Patatras, une fois devant le projet, l'artiste qui a réalisé l'œuvre d'art devant la salle donne un avis négatif, la fresque, très colorée et très visible, venant de son point de vue affaiblir la visibilité de son œuvre, un trait de lumière ou d'énergie qui traverse l'espace devant l'entrée de la salleâ€¦

Nous avons alors proposé de revenir au quartier Parilly en réalisant la fresque sur la salle Labourbe, mais l'architecte des bâtiments de France a refusé. Son avis était obligatoire compte tenu du classement des vitraux de l'église de Parillyâ€¦

La ville est donc revenue au point de départ, en acceptant de financer dans une convention, les travaux de remise en état du mur de l'immeuble rue Paul Bertâ€¦ C'est ce chantier qui vient de démarrer, et j'ai le plaisir de vous présenter le projet mis à jour par Cité Créationâ€¦

Cette œuvre reprend tout le travail fait en 2010 avec les associations locales, dans une frise qui s'intègre dans un paysage surprenant qui transforme le mur en ouverture vers un rêve, une histoire, quelque chose qui nous surprend et qui fait « parler » la ville. La rose créée à Vénissieux qui s'ouvre à partir de la frise, perdant ses pétales qui s'envolent au dessus d'un océan en devenant de grands oiseauxâ€¦

On peut y voir un symbole de l'origine des roses Lyonnaises, créées par croisements avec des rosesâ€¦ chinoises que les grands rosiéristes ont fait venir d'Asie, mais chacun pourra raconter à sa manière l'aventure de cette rose s'échappant du murâ€¦

<media2277|insert|center|taille=600>

Nous pourrons l'inaugurer avant la fin de l'année, et ce sera un signal fort pour le centre ville et son entrée depuis Croizatâ€¦ qui sera un des points de visite des centaines de congressistes internationaux qui participeront l'été prochain au congrès mondial des roses anciennes de Lyon.